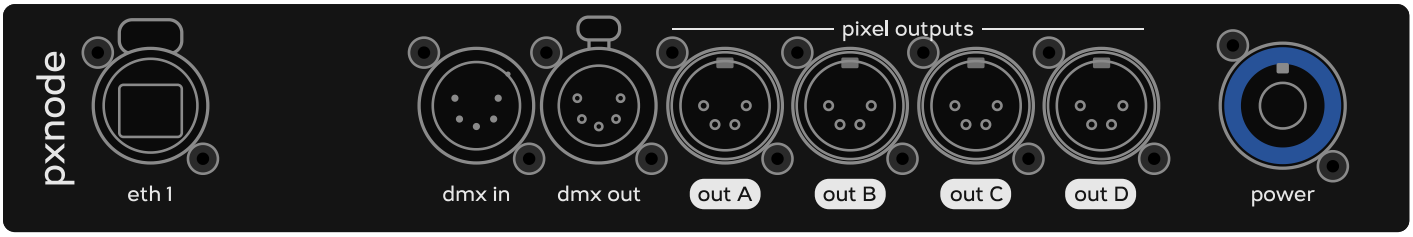
Kinora pxnode 4 - démarrage rapide

px.kinora.io
support, firmware, fixtures

1	24 barres	6 barres	350 W
pxnode 4	par node	par sortie	en sortie

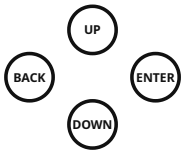


Face arrière : réseau (eth 1, etherCON / RJ45), DMX (XLR 5 broches), 4 sorties pixels A à D (XLR 4 broches), alimentation (powerCON).

1 Brancher

- **out A à D** : une chaîne de 6 pxbars par sortie, 24 en tout.
- **eth 1** : réseau de la régie (Art-Net ou sACN), ou un ordinateur en direct.
- **dmx in / dmx out** : entrée DMX en mode DMX Shape, sortie DMX en modes NET.
- **power** : powerCON, secteur 220 V / 2 A. 350 W en sortie pour les 24 barres.

2 Les touches



`UP` `DOWN` se déplacer, changer une valeur
`ENTER` ouvrir, valider (c'est enregistré)
`BACK` revenir, annuler
`UP`+`DOWN` maintenus : retourner l'écran
`BACK`+`ENTER` maintenus : déverrouiller

3 Reset avant chaque mise en service

Toujours repartir d'un node propre : les réglages précédents sont oubliés.

1. Menu → `Factory reset` : tout est déjà coché.
2. `Reset and restart`, puis confirmer avec `ENTER`.

La node redémarre en DMX Shape adresse 1, IP 10.0.0.99, patch par défaut des pxbars (§5).

4 Choisir le mode

Menu → `Mode`. Ses réglages s'affichent juste dessous.

Mode	La node joue…	Réglages
Standalone	un preset, sans console	Preset, Dimmer
DMX Shape	la console en DMX, comme un projecteur (§6)	Adresse, Profil
NET Shape	la même chose depuis le réseau	Univers, Adresse, Profil
NET Pixels	chaque pixel, depuis un media serveur	Patch (§5)
NET Pixels + Ctrl	les pixels, plus des canaux de contrôle	Univ. / adr. de contrôle

Modes NET : ligne `Protocol`, Art-Net ou sACN. sACN : univers 1 et plus.

5 Les pxbars et le patch

Par défaut, une barre = 64 pixels RGB, 2 barres par univers. Rien à régler pour le kit.

A U0 @1 | U0 @193 | U1 @1 | U1 @193 | U2 @1 | U2 @193

Puis **B** sur les univers 3 à 5, **C** sur 6 à 8, **D** sur 9 à 11 : 1536 pixels, 12 univers. NET Pixels : 3 canaux par pixel RGB, 4 en RGBW (Menu → `Outputs`).

6 Piloter à la console (modes Shape)

Toutes les barres ensemble, comme un seul projecteur de 14 canaux. Le plus simple : la fixture **Kinora pxnode**, mode 14ch, sur **px.kinora.io** (QLC+, grandMA2, grandMA3 / GDTF).

Couleur de fond	L'effet	Couleur de l'effet
1 Dimmer général	**7** FX Dimmer	**11** FX Red
2 Shutter	**8** FX Macro	**12** FX Green
3 BG Red	**9** FX Speed	**13** FX Blue
4 BG Green	**10** FX Scale	**14** FX White
5 BG Blue		
6 BG White		

- **Une couleur** : Dimmer à fond, Red / Green / Blue, FX Dimmer à `0`.
- **Un strobe** : Shutter de `16` (lent) à `131` (rapide). `0` = ouvert.
- **Un effet** : FX Dimmer monte, FX Macro choisit l'effet (valeurs ci-dessous), FX Speed sa vitesse (`0` = figé), canaux 10-12 et 14 sa couleur.
- **Sa taille**, FX Scale : `0` toutes les barres d'un tenant, `40` une vague par barre, `255` chaque pixel seul.

Les macros d'effet (canal 7, FX Macro), à partir de :

`0` Sine | `12` Gauss | `24` Triangle | `36` Tan | `48` Square | `60` Random | `72` Twinkle | `84` Fire | `96` Rainbow | `108` Noise | `120` Bounce | `132` Lightning | `144` Drops | `156` Segment flash | `168` Glitter | `180` Ocean | `192` Rain | `204` Plasma

Pixels RGB sans W : canaux 6 et 14 ignorés. Profil 5ch : Dimmer, Red, Green, Blue, White.

7 Se connecter sur l'interface web

Ordinateur en **10.0.0.x** (pas .99), masque 255.255.255.0, puis **`10.0.0.99`** dans le navigateur.

Elle montre toutes les nodes du réseau : état, mode, patch, presets, firmware, fixtures.

8 Pendant le show

- L'écran d'accueil montre ce qui arrive : `ARTNET` `SACN` `DMX IN` `SYNC`, en couleur quand le signal est là ; dans une zone, la zone et le rôle du node (`LEADER` ou `FOLLOWER`).
- **Rien ne s'allume** : le mode, l'adresse ou l'univers, le `Blackout` du menu.
- **Node introuvable** : son IP est dans Menu → `Info`.